

# Projekt in Detmold abgeschlossen

Zum dritten Mal ist ein „Qualifikations-Lehrgang Chorleitung“ (vormals Vize-Chorleiter-Lehrgang) durchgeführt und mit erfreulichen Ergebnissen abgeschlossen worden. Das 2012 vom CVNRW initiierte Projekt hat im Jahr 2015 in Detmold (Gastgeber: Lippischer Sängerbund) stattgefunden. 15 der 21 angemeldeten Teilnehmer/innen haben sich im November der Abschlussprüfung unterzogen, 14 haben die Prüfung bestanden und das Zertifikat der ChorVerbandes erhalten. Wie in den vorangegangenen Lehrgängen lag die Durchführung in den Händen der Dozenten Prof. Fritz ter Wey (Aachen) und Willi Kastenholz (Köln).

Der Vorsitzende des Lippischen Sängerbundes im CVNRW, Norbert Arnold, hatte in Detmold die Räume der Musikschule gemietet, in denen die Lehrgangseinheiten durchgeführt wurden; für die Prüfungen musste aus Platzgründen in das bestens eingerichtete Berufskolleg ausgewichen werden. Für den Lehrgang hatte sich eine arbeitswillige und begeisterungsfähige Gruppe zusammengefunden; für die Prüfungstage war eigens ein gut besetzter Chor zusammengerufen worden, sodass die Prüflinge ideale Bedingungen vorfanden. Ein großes Kompliment an Herrn Arnold für die vorbildliche Organisationsleistung vor Ort und gleichzeitig an Bernhard Große-Coosmann für die geleisteten Vorarbeiten.

Neben den Lehrgangstagen in der Detmolder Musikschule konnten die Teilnehmer/innen sich jederzeit über das Internet mit den Dozenten in Verbindung setzen. Videoaufzeichnungen eigener Dirigate wurden für die Nach- und Weiterarbeit zu Hause zur Verfügung gestellt, Übungsblätter wurden bearbeitet, korri-



**Geschafft! Glückliche Absolventen des Qualifikationslehrganges Chorleitung in Detmold mit den Lehrgangsleitern Willi Kastenholz (links) und Fritz ter Wey (rechts)**

giert und besprochen – der Lernbetrieb konnte folglich permanent und differenziert ablaufen.

Zu den Prüfungsaufgaben gehörte, dass jeder Kandidat ein neues Chorwerk einstudieren und ein bereits bekanntes Stück nachdirigieren musste. Am Tag zuvor war eine knapp einstündige schriftliche Prüfung in Musiktheorie zu bewältigen, den Abschluss bildete ein mündliches Kolloquium, in dem noch einmal auf Grundsätzliches, auf das vorgeführte Dirigat oder auf die schriftliche Klausur eingegangen wurde.

Die Prüfungsergebnisse sowie die vielfältigen Rückmeldungen der Teilnehmer/innen belegen, dass sie sich nach dem Lehrgang tatsächlich in die Lage versetzt fühlten, ihre hauptamtlichen Chorleiter/innen in bestimmten Bereichen zu

unterstützen und phasenweise deren Vertretung zu übernehmen. Einige konnten bereits von ersten guten Erfahrungen aus selbständiger Probenarbeit berichten. Ein Treffen zur weiteren Evaluierung ist nach etwa einem halben Jahr vorgesehen.

Das ursprüngliche Pilotprojekt von 2012 ist mittlerweile fester Bestandteil im Angebot des CVNRW geworden. Der Bedarf ist erwiesenermaßen evident, sodass wir allen Grund haben, uns auf den vierten Lehrgang zu freuen, der am 2. April 2016 in Düren (siehe gesonderter Bericht auf Seite 13) beginnen wird. ■ WK

## Klassische, traditionelle und moderne **Chormusik**

Sie finden bei uns praxisnahe und gut singbare Chormusik für alle Gelegenheiten im Verlauf des Jahres.

Über das vielseitige Angebot können Sie sich im Internet informieren. Alle Chorsätze sind als Probepartituren in Form einer PDF-Datei verfügbar.

Selbstverständlich senden wir Ihnen auch gerne kostenlose Probepartituren zu.

**[www.musikverlag-engelhart.de](http://www.musikverlag-engelhart.de)**

**Musikverlag Engelhart · Am Lohgarten 11 · 76706 Dettenheim  
Telefon: 07247-5000 · E-Mail: [info@musikverlag-engelhart.de](mailto:info@musikverlag-engelhart.de)**